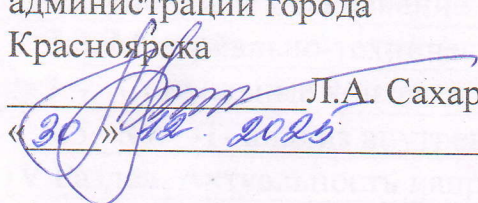


Главное управление культуры администрации города Красноярска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №5»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель главного
управления культуры
администрации города
Красноярска


Л.А. Сахарова

«30» 12 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «ДМШ №5»


Л.В. Нечипоренко

«13» 12 2025 г.

**Программа развития
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №5»
на 2026-2030 гг.**

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Введение	3
I Раздел.	6
1.1. Паспорт программы развития	6
1.2. Нормативно-правовая основа для разработки Программы развития	9
II Раздел. Информационная справка о Детской музыкальной школе	11
III Раздел. Анализ потенциала развития детской музыкальной школы	13
3.1. Качество образовательного процесса	14
3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса	18
3.3. Материально-техническая и учебно-методическая база школы	20
3.4. Социальные контакты детской музыкальной школы	21
3.5. SWOT- анализ внутренних факторов развития школы	23
IV Раздел. Актуальность направления развития	24
V Раздел. Концепция развития	26
5.1. Методологические основы Концепции	26
5.2. Приоритетные направления в работе детской музыкальной школы	31
5.3. Инновации как ресурс развития школы	36
5.4. Методическая работа как средство приобщения педагогических сотрудников к инновационной деятельности	38
VI Раздел. Управление развитием.	39
VII Раздел. Прогнозируемые результаты реализации программы развития	42
VIII Раздел. Оценка эффективности реализации Программы развития	44

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в настоящее время перед учреждением дополнительного образования детей стоят такие задачи как:

- создание условий для самореализации и развития талантов детей;
- воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности;
- оказание информационно-консультационной поддержки родителям (законным представителям) для получения детьми качественного дополнительного образования;
- обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;
- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании;
- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профессиональной ориентации, обеспечивающие ознакомление с творческими профессиями, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры;

- обеспечение взаимодействия с наставниками из образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в творческую деятельность;
- создание условий для профессионального развития и самореализации педагогических кадров;
- разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей, содействие их профессиональному развитию;
- развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей.

Музыка и другие виды искусств, будучи важнейшей частью духовной культуры человечества, являются испытанным средством выявления и развития творческой индивидуальности ребенка, помогают развитию творческого потенциала личности в целом.

Образование, осуществляемое в детских музыкальных школах, является особым видом дополнительного образования детей, цель которого не только в предпрофессиональном обучении наиболее одаренных обучающихся как будущих специалистов по видам искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка – залога его успеха в настоящем и будущем.

Система музыкального образования всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Музыкальная школа способна предложить различные уровни дополнительного образования детей – предпрофессиональный и общеразвивающий в соответствии с уровнем подготовки, состоянием здоровья, запросами и возможностями обучающихся и их родителей. В ее стенах взаимодействует большое количество людей (преподавателей, обучающихся, родителей), имеющих самый различный образовательный,

культурный, социально-экономический и профессиональный уровень, каждый со своими запросами и интересами.

Программа развития является стратегическим документом, формой общественного договора между участниками образовательных отношений и представляет собой разработанный в соответствии с целями, задачами, ресурсами и сроками осуществления документ, содержащий комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение проблем.

В Программе развития на 2026-2030 годы определены приоритетные направления работы школы, построена концепция её развития, разработаны направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом.

Программа как проект перспективного развития призвана обеспечить:

- условия для устойчивого развития школы в соответствии со стратегией развития российского дополнительного образования и достижения нового качества предпрофессионального образования в области музыкального искусства;

- эффективное выполнение муниципального задания на оказание образовательных услуг в соответствии с требованиями законодательства и удовлетворение образовательных запросов субъектов образовательной деятельности и лиц, заинтересованных в музыкальном образовании;

- консолидировать усилия всех заинтересованных субъектов образовательного процесса и социального окружения школы для достижения целей Программы развития.

В основу реализации Программы развития положены проектный и творческий подходы, что способствует созданию в школе нового образовательного пространства.

В период реализации Программы развития предусматривается использование имеющихся в школе управленческих структур и механизмов. Внедрение в практику работы школы новых педагогических и управленческих практик и моделей. Достижение целевых ориентиров развития школы.

РАЗДЕЛ I

1.1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Руководитель программы	Нечипоренко Людмила Викторовна, директор МБУДО «ДМШ №5» (далее – школа)
Исполнители программы	Администрация школы, педагогический коллектив, обучающиеся, родительская общественность, социальные партнеры
Основная идея программы развития	Основной идеей Программы развития является воспитание молодого творческого поколения, способного к чуткому восприятию различных видов искусства, к постижению духовного мира человека через произведения искусства и к самовыражению и достижению успеха через творческую деятельность
Цель	Развитие школы как учреждения дополнительного образования новой формации с инновационными подходами к содержанию, организации деятельности, продвижению предпрофессиональных, общеразвивающих программ, обеспечивающих создание условий в образовательном пространстве школы для творческого, интеллектуального и личностного развития каждого обучающегося; совершенствование системы поиска, поддержки и сопровождения одаренных детей
Задачи	<p><i>В области осмысления новых целей и ценностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– разработать концептуальные основания развития музыкальной школы, в соответствии с приоритетами современной образовательной политики в сфере культуры и искусства, обеспечивающей формирование творчески растущей личности;– создать развивающую творческую образовательную среду, отвечающую творческим потребностям и возможностям молодого поколения, обеспечивающую их личностное развитие и творческое самовыражение, социально-нравственную устойчивость;– активизировать инновационные процессы, обеспечивающие творческое развитие, самореализацию и успех обучающихся и преподавателей;– создание условий для формирования системы инклюзивного образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов. <p><i>В области обновления содержания образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– разработать дополнительные образовательные программы, способствующие социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;– способствовать формированию специальных компетенций в сфере музыкального искусства у обучающихся;– усовершенствовать систему работы преподавателей с музыкально одаренными и способными детьми. <p><i>В области совершенствования условий осуществления образовательного процесса:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– обеспечить качество образовательных услуг через повышение уровня реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства;– активно применять образовательные технологии и методики художественного образования, которые по характеру содержания и структуре являются не только обучающими, но и воспитательными;– развивать профессиональную компетентность педагогического

	<p>коллектива школы с учетом современных тенденций в образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – усовершенствовать инструментарий профориентационной работы с творчески одаренными обучающимися. <p>В области внедрения новых подходов в управлении ДШИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в управленческой и образовательной деятельности современные управленческие и информационные технологии, позволяющие поднять культуру управления и организации образовательного процесса на уровень современных требований; – определить критерии и показатели эффективности реализации Программы развития школы, обеспечивающей воспитание творческого успешного поколения и использовать их для осуществления мониторинга успешности реализации Программы развития; – развивать взаимодействие школы с родителями (законными представителями), другими образовательными учреждениями в работе по созданию творческой, развивающей образовательной среды, обеспечивающей успех обучающихся; – обеспечить систему внутреннего мониторинга развития школы, в том числе через анализ социально значимых образовательных событий (конкурсы, фестивали, творческие школы, конференции и др.) на всех этапах реализации Программы развития. <p>В области пиар-деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать позитивный имидж школы позволяющий решить ряд задач: – повысить привлекательность школы для родителей (законных представителей), обучающихся и персонала; – повысить эффективность мероприятий по информированию населения относительно новых образовательных услуг в школе; – повысить уровень организационной культуры школы; – вовлечь родителей в общественное управление школой.
<p>Этапы и сроки реализации Программы развития</p>	<p><i>I этап – Организационно-подготовительный – 2025-2026 уч. год:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление потенциала развития школы и определение концепции желаемого будущего состояния и концепции развития на основе анализа деятельности. <p><i>II этап – Практический, 2026-2029 уч. гг.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализация основных задач по реализации Программы развития; – реализация разработанных программ и проектов, обеспечивающих реализацию Программы развития; – текущий контроль выполнения работ по реализации Программы развития. <p><i>III этап – Заключительный, обобщающий, 2029-2030 уч. год:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ достигнутых результатов, оценка уровня успешности реализации Программы развития; – обобщение и распространение опыта работы школы; – определение перспектив дальнейшего развития школы; – подготовка проекта новой Программы развития.
<p>Перечень основных подпрограмм и проектов</p>	<p>Проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дорогой добра». – «Звучащие полотна суриковцев». <p>Подпрограммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Программа адаптации молодых преподавателей «Наставничество».

	<ul style="list-style-type: none"> – План мероприятий работы с одаренными детьми «Поколение творческих». – «Система мониторинга качества образовательной деятельности». – Корпоративная программа «Укрепление здоровья на рабочем месте». – План мероприятий работы с родителями (законными представителями) обучающихся «Грамотный и активный родитель – творческие и счастливые дети».
Источники финансирования Программы развития	<ul style="list-style-type: none"> – текущее бюджетное финансирование на выполнение муниципального задания. – привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг. – привлечённые средства спонсоров и благотворителей.
Основные целевые показатели	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение сферы и перечня реализуемых образовательных услуг, предоставляемых школой; – удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях музыкой по интересам; – готовность и способность педагогического коллектива к построению образовательного процесса на основе использования современных технологий и методик художественного образования и ИКТ; – выход на новый уровень организации методической и инновационной деятельности, – высокая активность и результативность участия педагогических работников и обучающихся в конкурсной и концертной деятельности на различных уровнях (международный, всероссийский, региональный, краевой, муниципальный); – поддержание благоприятных условий для сохранения здоровья обучающихся; – увеличение числа выпускников, поступающих в учебные заведения сферы искусства и культуры; – подготовка и издание программных и методических материалов, распространение и инновационного опыта работы педагогического коллектива школы; – совершенствование материально-технической базы школы, необходимой для реализации образовательных программ.
Система организации управления и контроля за исполнением Программы развития	<p>Постоянный контроль выполнения Программы осуществляет администрация школы с ежегодным обсуждением результатов на итоговом педагогическом совете.</p> <p>Результаты контроля ежегодно публикуются на сайте школы в виде Отчета по самообследованию, представляются на научно-практических конференциях и других общественно значимых образовательных событиях.</p> <p>Корректировки Программы развития проводятся педагогическим советом.</p>

1.2 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной деятельности по общеразвивающим программам в области искусств, разработанные в письме Минкультуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 №468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная

школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с изменениями в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом России 29.01.2021 регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.2022 № 24 (зарегистрировано Минюстом России 09.03.2023 регистрационный № 72558), от 16.12.2024 № 12 (зарегистрировано Минюстом России 08.04.2025 регистрационный № 81783;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

– Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162, 163, 164, 165.

РАЗДЕЛ II
ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Год основания	1958
Полное официальное наименование	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5»
Сокращенное наименование	МБУДО «ДМШ № 5»
Учредитель	Главное управление культуры администрации города Красноярск
Адрес учредителя	660039, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 39
Государственный статус	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Юридический адрес	660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Декабристов, 22
Адрес организации образовательной деятельности	660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Декабристов, 22
Место регистрации устава в ИФНС	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 23 по Красноярскому краю ОГРН 1022401797813 от 27.05.2021
Действующая лицензия	№ 7594-л от 22.07.2014г. выдана министерством образования и науки Красноярского края. Срок действия лицензии бессрочно
Адрес сайта школы в сети Интернет	https://dmh5.nubex.ru
E-mail	dms5@mailkrsk.ru

Детская музыкальная школа № 5 является Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Красноярск. Учредителем школы является муниципальное образование город Красноярск в лице администрации города Красноярск. Органом администрации города Красноярск, осуществляющим координацию деятельности школы, а также осуществляющим отдельные функции и полномочия Учредителя, переданные данному органу в соответствии с правовыми актами города, является Главное управление культуры администрации города Красноярск.

Детская музыкальная школа № 5 существует и развивается вместе с городом. Это одно из старейших учреждений Красноярского края. Школа размещается в двухэтажном деревянном здании, объекте культурного наследия регионального значения «Дом ксендза», 1910 года постройки.

На территории Железнодорожного района расположены девять общеобразовательных учреждений, одиннадцать детских садов, пять библиотек, шесть центров развития детского творчества, две музыкальные школы, две художественных студии.

В условиях окружающего социума школа искусств призвана стать центром культурно-просветительской деятельности, где обучающиеся, родители и преподаватели могут найти возможность для реализации интеллектуальных, эстетических и творческих потребностей, а также получить предпрофессиональное музыкальное образование.

Образовательные услуги школы востребованы в социуме. В учреждении созданы условия для поддержки талантливых и музыкально одаренных детей района и города. В 2025-2026 учебном году в школе обучается 333 человека, преимущественно дети в возрасте от 6 до 15 лет.

На базе музыкальной школы функционирует программа для дошкольников «Основы инструментального исполнительства (подготовительный класс)». Дети дошкольного возраста могут обучаться по специальностям: фортепиано, домра, балалайка, блок-флейта, баян, аккордеон, а также получить подготовку к полноценному обучению по предпрофессиональным программам, освоив музыкальную грамоту и основы хорового пения. Обучение с раннего возраста позволяет обучающимся получить первоначальные навыки в музыкальном творчестве, что позволяет детям успешно продолжить обучение в школьном возрасте.

Для детей школьного возраста реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», дополнительные общеразвивающие программы «Талантливые дети» и «Класс профориентации». Программа «Талантливые дети», предусматривает обучение не только детей игре на музыкальных инструментах или сольному пению, но и взрослых.

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, учебными планами по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Работу коллектива отличают стабильность контингента учащихся, блестящие победы в российских и международных, городских, региональных и краевых конкурсах.

Расширение сферы образовательных услуг в школе происходит за счет предоставления платных образовательных услуг, направленных на:

- подготовку к освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- раннее развитие творческих способностей дошкольников;
- открытие развивающих программ по направлениям, пользующимся спросом у населения.

Школа создает условия для организации и проведения платных образовательных услуг в соответствии с действующими санитарными нормами в свободное от реализации основных программ время.

Анализ образовательного процесса в школе дает возможность определить ведущие тенденции в развитие школы, сохраняя основные позиции по качеству образования и высокой востребованностью услуг у населения.

III РАЗДЕЛ АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Анализ состояния и прогнозирования тенденций изменения социального заказа, адресуемого учреждению, – это важная функция управления современной музыкальной школой, составная часть аналитико-прогностического обоснования Программы развития. Значимость такого анализа для развития школы огромна: реализация этой функции и входящих в её состав задач позволяет нам уточнить миссию школы, определить

оптимальную модель выпускника, сделать выбор основных направлений развития.

3.1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Оценка качества образовательного процесса проводится в учреждении по нескольким направлениям:

- оценка успеваемости обучающихся;
- оценка методической грамотности преподавателей;
- оценка качества творческой деятельности преподавателей и обучающихся.

Оценка успеваемости обучающихся проходит в форме текущего и промежуточного контроля. Контроль успеваемости осуществляют преподаватели, заведующие отделениями и заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Каждая учебная четверть завершается контрольными мероприятиями. Вид мероприятия по всем предметам зафиксирован в учебном плане и рабочей учебной программе. Основные формы контрольных мероприятий учебного процесса: контрольные уроки, творческие зачеты, экзамены, академические концерты, технические зачеты.

Оценка методической грамотности преподавателей проходит в форме методических мероприятий (открытые уроки, методические разработки и т.д.), посещения рабочих уроков заведующими отделениями и заместителям директора по учебно-воспитательной работе, анализа состояния учетной и внутренней учебной документации.

Существуют сроки планирования работы по всем направлениям и предоставления отчетных документов.

Качество творческой деятельности преподаватели и обучающиеся демонстрируют на классных, отделенческих и общешкольных внеклассных, концертных и конкурсных мероприятиях.

Абсолютная успеваемость по учреждению по окончанию 2024-2025 учебного года составляет 95,7 %. Одним из показателей качества обучения

являются дети, показавшие отличную успеваемость по итогам года, в 2024-2025 году это 34% обучающихся (без учета обучающихся платных отделений).

В 2025 году учреждение окончили 20 обучающихся бюджетных классов и 82 обучающихся отделения платных образовательных услуг. Традиционно выпускники программы «Основы инструментального исполнительства (подготовительный класс)» в полном составе продолжили обучение в школе по дополнительным предпрофессиональным программам.

Многие выпускники школы, после ее окончания продолжают посещать занятия и участвовать в концертных выступлениях больших коллективов школы: в хорах, оркестрах.

Связь со школой продолжается традицией обучения детей бывших выпускников и даже их внуков. Проходят встречи учащихся с выпускниками, продолжающими обучение в ССУЗах и ВУЗах.

Целенаправленная профориентационная деятельность ежегодно подтверждается наличием выпускников, продолживших своё образование в ССУЗах и ВУЗах направления культуры и искусства. Так, в 2025 году 4 выпускника школы (20%) сделали выбор в пользу творческой профессии.

Важными показателями качества образовательной и воспитательной деятельности школы является активность и результативность организационно-массовой деятельности обучающихся и преподавателей. Организационно-массовая деятельность МБУДО «ДМШ № 5» подразделяется на несколько направлений:

- организация и участие в работе творческих школ;
- конкурсная деятельность;
- концертно-просветительская деятельность.

В период летних каникул в школе проходит Летняя творческая школа «Территория успеха». В течение двух недель создаются условия для творческой самореализации, ранней профессиональной ориентации и качественного отдыха талантливых детей.

Ежегодно обучающиеся школы становятся участниками творческих школ городского, краевого и всероссийского уровней различных направлений.

Подготовка к конкурсам, фестивалям, олимпиадам является неотъемлемой частью работы с одаренными детьми. Такая деятельность воспитывает волевые качества, способствует развитию сценической культуры обучающихся, а также позволяет расширить свои знания в области музыкального искусства. Ежегодно более половины обучающихся школы становятся участниками конкурсов различных уровней от районных до международных.

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Год	Количество участников конкурсных мероприятий	Количество участников сольно	Количество участников коллективов	Результативность
2025	171	159	4	89,6%
2024	184	86	14	91%
2023	38	34	2	86,1%

Концертные выступления обучающихся так же являются показателем эффективности образовательного процесса. Традиционными мероприятиями в школе являются: концерты первоклассников «Посвящение в юные музыканты», профориентационные концерты выпускников, концерты в рамках Зимних суриковских фестивалей, «Выпускной вечер», концерты ко Дню матери, Новому году, ко Дню защитника отечества и Международному женскому дню, концерты классов и отделений по завершении учебных полугодий, а также отчетные концерты школы. Ежегодно обучающиеся школы становятся участниками различных городских концертов, как в составе коллективов, так и сольно.

Большую часть концертных мероприятий составляют концерты в детских садах, общеобразовательных учреждениях, а также в библиотеках, музеях и на других объектах социальной инфраструктуры Красноярска. В школе на протяжении многих лет работает проект «Дорогой добра», включающий в себя серии концертов в отделении Железнодорожного района Всероссийского общества инвалидов.

Непосредственные участники образовательного процесса – обучающиеся и педагогические работники, родители (законные представители), заинтересованные в качественном образовании, формируют социальный заказ образовательному учреждению.

Чтобы соотнести выявленный социальный заказ с реальными возможностями музыкальной школы, необходимо было провести анализ современного состояния и проблем учреждения в основных сферах его деятельности. Проблемному анализу были подвергнуты все основные сферы деятельности, и качество образовательного процесса, в том числе.

Выявлено:

- преобладание в процессе обучения методик, рассчитанных основном на среднего ученика, так как не все преподаватели владеют современными технологиями и методиками музыкального образования;

- недостаточное использование диагностики развития ребенка, учитывающей индивидуальные особенности личности;

- преобладание у преподавателей музыкальной школы ориентации на формирование у обучающихся, прежде всего, конкретных навыков в той или иной деятельности, соответствующих специфике предмета и явно недостаточным вниманием к развитию личностных качеств детей, важного компонента успешной личности.

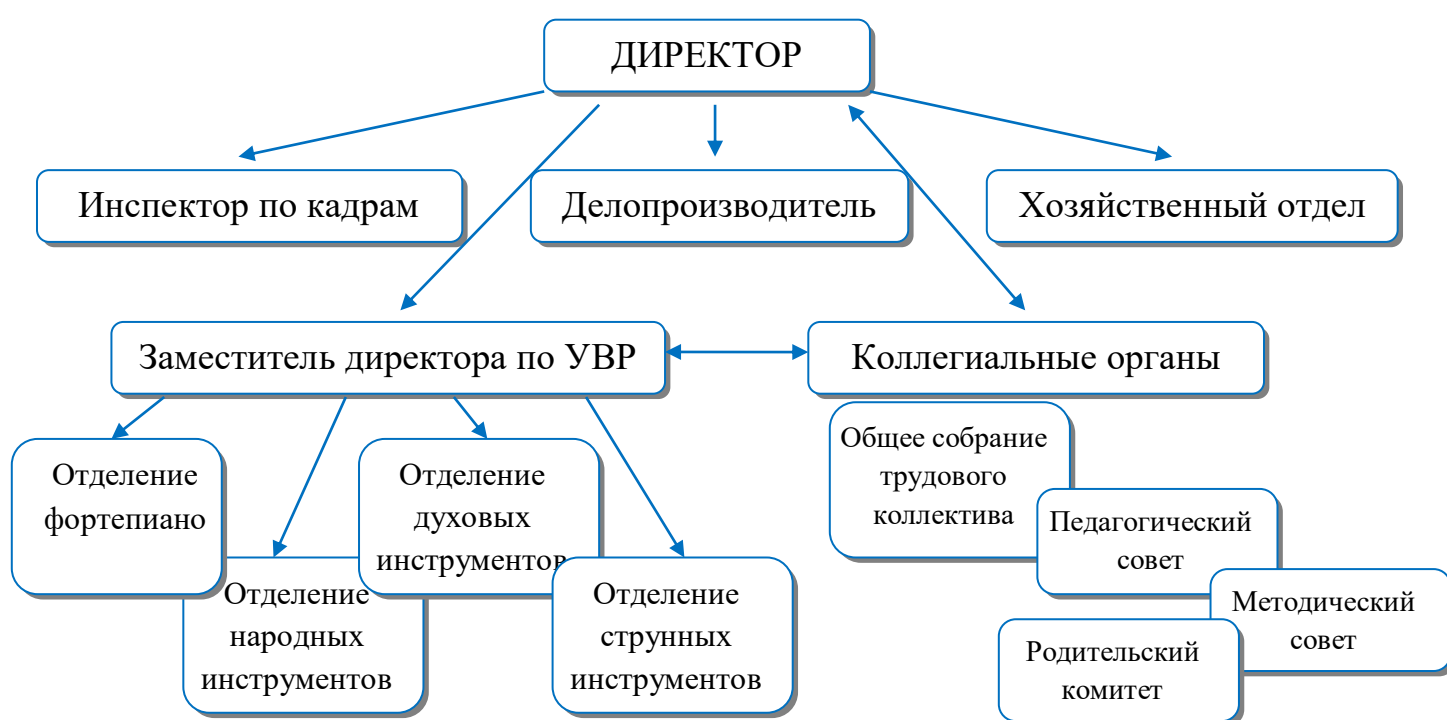
С каждым годом растет спрос на обучение по общеразвивающим образовательным программам, а также спрос на высокое качество выпускника предпрофессиональных программ. С целью влияния на социальные запросы общества и родителей коллективу необходимо и в дальнейшем активно пропагандировать музыкальное искусство посредством художественно-просветительской деятельности, PR - деятельности, работы со средствами массовой информации.

3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Школа полностью укомплектовано квалифицированными кадрами. Коллектив преподавателей высокопрофессиональный, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики в сфере культуры и искусства на современном этапе - дать обучающимся полноценное качественное музыкальное образование.

Управление школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством и Уставом школы.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ



Права, обязанности и ответственность сотрудников школы, устанавливаются законодательством Российской Федерации, трудовым договором, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями, иными локальными нормативными актами. Коллегиальные органы управления осуществляют свою деятельность в соответствии с уставом школы и локальными нормативными актами, определяющими порядок действий соответствующего коллегиального органа.

Педагогический коллектив стабильный, текучести кадров практически нет.

В 2025-2026 учебном году в МБУДО «ДМШ №5» работает 34 преподавателя и 5 концертмейстеров, из них практически половина, 18 человек, имеют высшую квалификационную категорию.

Традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы, так и для достижения результативности образовательного процесса.

Высокие учебные результаты обучающихся формируются на основе постоянного совершенствования организационно-педагогических условий. Сотрудники школы регулярно повышают квалификацию, а также активно распространяют собственные педагогические наработки, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации, принимая участие в мастер – классах, конференциях и семинарах, конкурсах по направлению деятельности.

Пять преподавателей школы отмечены званием «Заслуженный работник культуры Красноярского края», один – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», два награждены Знаком «За отличную работу», один Медалью «За милосердие».

Прогнозируя перспективы обеспечения школы кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо постоянно уделять внимание омоложению кадрового состава.

Коллективом сохраняются и развиваются заложенные при основании школы традиции. Бережное отношение к Личности ребёнка – всегда было и остаётся основным кредо общения и использования любых методов и приёмов преподавания. Положительными тенденциями в развитии школы являются так же устойчивый рост профессионального уровня педагогического состава, целенаправленное, качественное ведение уроков.

Кадровые средства, имеющиеся в наличии, позволяют обеспечить выполнение поставленных целей, при условии постоянного обеспечения выполнения перспективного плана повышения квалификации кадров.

Такой потенциал школы, как профессиональные кадры, материально-техническое обеспечение, достаточно стабильный показатель контингента обучающихся и поступающих в средние специальные учебные заведения, творческие достижения обучающихся и преподавателей, активная концертно-просветительная деятельность позволяют сделать вывод, что у школы есть все предпосылки для дальнейшего успешного развития.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЫ

Школа расположена в двухэтажном здании, общей площадью 454 кв.м., расположенном на земельном участке площадью 1223 кв.м. Форма пользования – оперативное управление.

Все учебные кабинеты оборудованы также в соответствии с требованиями. Школа оснащена музыкальными инструментами для концертной и учебной деятельности, имеются регулируемые по высоте рояльные банкетки, специальные подставки для ног, пюпитры для нот.

Перечень учебных кабинетов:

1. Класс скрипки, виолончели – 2;
2. Класс фортепиано – 7;
3. Класс баяна, аккордеона – 1;
4. Класс домры, балалайки – 2;
5. Класс гитары – 1;
6. Класс теоретических дисциплин – 3;
7. Оркестровый класс – 1.
8. Класс духовых инструментов – 1.

Всего: 18 учебных кабинетов.

Книжный фонд – около 600 экземпляров, в том числе нотная литература, методическая литература, периодические издания, учебники по теории и истории музыки.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы административные кабинеты. Имеется подключение к Интернету. Функционирует сайт школы.

Однако, здание требует капитального ремонта, библиотечный фонд нуждается в периодическом обновлении и пополнении, многие музыкальные инструменты требуют обновления и ремонта, отмечено недостаточное оснащение аудио, видео и звуковой аппаратурой, теоретические кабинеты требуют оснащения компьютерами и интерактивными досками.

Финансирование Программы развития осуществляется из бюджета города Красноярска в пределах выделяемых средств на выполнение муниципального задания. Также для реализации Программы могут быть привлечены внебюджетные финансовые средства и иные поступления, если их использование не противоречит законодательству Российской Федерации.

3.4. СОЦИАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

МБУДО «ДМШ № 5» постоянно расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города. Осуществляет взаимодействие с детскими садами, общеобразовательными школами, учреждениями и организациями культуры, социальными организациями, с целью поиска и выявления одаренных детей в области музыкального искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно просветительских мероприятий, осуществления совместных проектов.

Также школа взаимодействует с профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью обеспечения дальнейшего профессионального становления одаренных детей, возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации предпрофессиональных программ, использования передовых

педагогических образовательных технологий и методик музыкального образования, осуществления повышения квалификации работников.

Взаимодействие и сотрудничество школы с учреждениями образования имеют многолетний, многопрофильный и творческий характер. Школа поддерживает важность реализации интеграционных процессов внутри муниципальной образовательной системы сферы культуры. Формы взаимодействия совершенно различны: от обмена информацией по взаимно интересующим вопросам до совместной разработки и апробации учебных программ, планов и учебно-методических пособий и др. В настоящее время в школе сложилась система социальных связей, приведенная ниже:



Расширение социального партнерства посредством привлечения всех заинтересованных в совместной деятельности участников создает атмосферу сотрудничества в образовательной и исследовательской областях деятельности

Культурно-просветительская работа - одно из приоритетных направлений работы школы. Она направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой личности, развитие интеллектуальной и творческой инициативы обучающихся в ходе реализации программ обучения и

воспитания, на развитие творческой деятельности преподавателей и на поддержание положительного имиджа школы.

3.5. SWOT- АНАЛИЗ ВНУТРЕННИХ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

Фактор развития	Сильная сторона	Слабая сторона	Перспективы развития	Возможные риски
Совершенство содержания содержательной и технологической сторон образовательного процесса	Высокий потенциал педагогических работников и положительное отношение к изменениям, работоспособность коллектива	Недостаточная осведомлённость педагогических работников об основных направлениях развития дополнительного образования в целом, и в частности, музыкального образования. Приоритет традиционных форм и методов организации образовательного процесса. Недостаточная подготовка преподавателей к разработке авторских программ	Обучение преподавателей новым образовательным технологиям, их внедрение в практику работы. Разработка собственных авторских программ, методических рекомендаций по организации образовательного процесса в ходе профессиональной подготовки обучающихся.	Быстрый переход на компетентностную модель может создать психологическое напряжение у части педагогических работников. Трудности в овладении новыми технологиями музыкального образования.
Личностный рост участников образовательного процесса	Слаженный коллектив опытных преподавателей. Высокая квалификация преподавателей. Сложившаяся система работы с одаренными детьми. Участие в конкурсах различного уровня.	Узкопредметная направленность деятельности части преподавателей, недостаточное стремление интегрировать свою деятельность с коллегами и создавать совместные творческие и инновационные проекты. Вовлечение небольшого количества детей в конкурсную деятельность.	Преодоление стереотипов у преподавателей. Развитие кадрового состава, в том числе через внедрение программы «Наставничество». Мотивация на разработку индивидуальных и совместных творческих и инновационных проектов. Расширение культурно-образовательного пространства как условие личностной самореализации и проявления инициативы взрослых и детей.	Не все педагогические сотрудники включатся в разработку индивидуальных и совместных творческих и инновационных проектов. Трудности в развитии связей с новыми социальными партнерами.

РАЗДЕЛ IV

АКТУАЛЬНОСТЬ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

В современных условиях музыкальные школы – это центры распространения классической музыкальной культуры, обучения будущих профессионалов, воспитания слушательской аудитории, любителей и ценителей музыки.

Одной из наиболее важных проблем развития современного музыкального образования в России является проблема перехода школ на новый уровень ответственности перед государством и обществом, где важную роль играют социокультурные интересы страны. В связи с этим модель выпускника рассматривается как личность, которая стремится к самовыражению в интеллектуальной и творческой деятельности.

В образовательной системе Российской Федерации по обучению и воспитанию подрастающего поколения большое значение имеет деятельность детских школ искусств (всех направлений), осуществляющих музыкальное, художественное и хореографическое образование на территории всей страны. Образование в школе искусств направлено на развитие творческого потенциала обучающихся. Любое приобщение детей к искусству пробуждает в них все, то хорошее, индивидуальное, неповторимое, чем одарила их природа.

Современная социокультурная ситуация характеризуется множеством инновационных изменений в сфере художественного образования: меняются приоритеты содержания обучения и воспитания, иными становятся педагогические технологии, критерии оценки деятельности преподавателей.

Результаты маркетингового анализа внешней среды можно представить в форме таблицы образовательных запросов основных клиентских групп к деятельности музыкальной школы.

Клиентская группа, на которую направлена деятельность школы	Полезный эффект деятельности школы для клиентской группы	Отдача со стороны клиентской группы для школы
Обучающиеся	Реализация права на получение качественного музыкального образования и удовлетворение индивидуальных образовательных запросов в психологически комфортных условиях	Сохранение контингента обучающихся, повышение мотивации и стремление к качественному обучению со стороны обучающихся
Родители (законные представители) обучающихся	Качественная подготовка детей к продолжению профессионального образования (в ВУЗах и ССУЗах). Интеллектуальное воспитание, социально-культурное воспитание, здоровьесберегающие условия обучения, индивидуальная работа с обучающимися	Поддержка образовательной и воспитательной деятельности школы, направленная на индивидуализацию и повышение уровня музыкального образования для каждого обучающегося
Учредитель	Строгое выполнение закона об обеспечении доступности качественного дополнительного образования для обучающихся. Поддержка творчески одарённых детей.	Целевая финансовая поддержка деятельности школы по повышению качества образования. Укрепление деловой репутации школы.
Социальные партнёры	Проведение культурно – просветительских мероприятий. Профориентационная работа по подготовке к осознанному профессиональному самоопределению, формирование профессионально значимых компетенций обучающихся, воспитание качеств конкурентоспособной личности	Целевая финансовая поддержка программ дополнительного образования, программ предпрофессиональной подготовки. Использование культурного потенциала города в образовательном процесс..
Общественность	Социальная активность школы и её обучающихся по отношению к городу и его жителям в форме культурно - просветительской и социально-ориентированной деятельности	Законодательная и финансовая поддержка проведения социальных акций и культурно-образовательных мероприятий школы

Система дополнительного образования детей как многоуровневый социально-педагогический и образовательный институт должен обеспечивать формирование успешного молодого человека, быстро адаптирующегося к изменяющимся условиям, способного принимать решения, имеющего активную жизненную позицию, обладающего чувством социальной ответственности. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, к своей стране, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество.

Детская музыкальная школа создает наиболее благоприятные условия для более полного использования нравственного потенциала музыкального искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, дает возможность каждому ребенку ощутить радость творчества, формирует умение чувствовать красоту окружающего мира. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Через эмоционально окрашенный процесс воспитания сегодня необходимо прививать ребенку основные формы нравственного сознания. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является музыка.

Создание благоприятных условий для полноценного воспитания творческого поколения, формирования музыкальной культуры детей как части их духовной культуры основные цели деятельности школы. Такое становление личности будет способствовать воспитанию качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, профессиональной ориентации, формированию мотивации к самообучению и развитию.

РАЗДЕЛ V КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ

5.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ

Музыкальная школа № 5 стремится стать одним из основных социальных институтов, который сосредотачивает не только интеллектуальную и творческую, но и гражданскую, духовную и культурную жизнь ребенка.

Миссия школы – создание комфортной развивающей культурно-образовательной среды с целью обеспечения высокого качества музыкального образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, родителей (законных представителей), всего общества, духовно-

нравственного развития, эстетического воспитания и становления личности, воспитания творческого успешного поколения.

Учреждение должно стать школой, обеспечивающей эффективное формирование самодостаточности и конкурентоспособности обучающегося, проявляющего творческую инициативу, способность к самостоятельному поиску новых способов действий, стремление к творческой самореализации и самовыражению, возможность каждому ребёнку реализовать свои возможности.

Создание условий для проявления многогранного таланта детей, их успешности является одной из важнейших задач школы.

Основные задачи, направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся школы должны быть направлены на:

- реализацию предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности как основы жизненного успеха;
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников школы в средние или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;
- взаимодействие со средними и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей;
- организацию детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных и других);
- организацию культурно-просветительской работы;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, занятиям музыкой;
- формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

МБУДО «ДМШ №5» является источником развития культурно-эстетических потребностей населения Железнодорожного и Центрального районов и города Красноярска в целом. Дети не только обучаются тем или иным видам музыкальной деятельности, но и приобщаются к ценностям мировой и национальной культуры через разные виды творческой деятельности.

Методологической основой реализации Программы развития являются следующие научные подходы и принципы:

- деятельностный подход реализует идею о том, что развитие личности осуществляется в деятельности. При этом деятельность рассматривается через систему компонентов: потребности, мотивы, действия, условия, операции, результаты. Деятельностный подход связан с включением детей и молодежи в определенные виды деятельности (музыкальное творчество, общение, проектную, учебную, концертную деятельность и др.). Деятельность тесно связана с индивидуальными и личностными качествами субъектов, которые осуществляют её. В процессе деятельности субъектами усваиваются действия (принятие решений, реализация их, контроль и коррекция), они познают себя и находят ту сферу, в которой могут проявить свои способности и интересы;
- при реализации культурологического подхода базовой основой воспитательного процесса является обращение к российской культуре, национальным традициям. Воспитание культуры подрастающего поколения не мыслится без учета психологического склада каждого народа, его традиций, обычаев, обрядов и праздников. Решение задач воспитания школьников

невозможно без опоры на духовно-нравственные ценности своего народа: коллективное сознание, бережное отношение к исторической памяти предшествующих поколений, душевную щедрость, религиозность, эмоционально-чувственное отношение к жизни. Все это составляет совокупность средств, присущих той или иной деятельности, которые сложились исторически, культивируются и воспроизводятся в совместной, общественной деятельности, когда дети и молодежь включены в нее, то есть производят действия соответствующие данной культуре;

– аксиологический подход рассматривается как философская категория определяющая ценности в образовании в целом и его инновационных компонентов. В музыкальном образовании функционирует три вида ценностей: Человек как высшая ценность, а в образовательной среде это преподаватели, обучающиеся, родители (уровень их образованности, развития, состояния здоровья); общественно-культурные ценности (искусство, наука, религия, традиции и др.); ценности, выработанные самим процессом образования (принципы, инновационные средства, формы, способы, содержание образования, процесс обучения, воспитания);

– технологический подход состоит в управлении образовательным процессом любого учреждения, направленности на достижение фиксированной цели, установление обратной связи, оценки результатов, на основе которых осуществляется коррекция образовательного процесса. Признаками технологического подхода является: алгоритмичность, проектируемость и управляемость на основе: диагностики, определения цели, воспроизводимости педагогического процесса и его результата. Целесообразность и возможность использования технологического подхода к совершенствованию управления развитием школы определена нами с опорой на закономерности развития сложных систем и на три группы принципов (рефлексивного и технологического управления, проектной деятельности) с обязательной ориентировкой на концепцию развития дополнительного образования;

– компетентностный подход – это попытка построить образовательный процесс, обеспечивающий становление собственной системы работы, компетентности, которую нельзя «сложить» из набора знаний и умений. Компетентность рассматривается, как интеграция изученных понятий, опыта проявления личностной позиции на основе собственной разнообразной деятельности, сотрудничества, коммуникативной способности к работе в группе, творчество, что в свою очередь становится предметом рефлексии;

– интегративный подход не предполагает простое объединение и дополнение компонентов образовательной системы, а направлен на разрешение противоречий, через решение проблем. В силу этого происходит непрерывное творческое совершенствование целостного образовательного процесса;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей в образовательной деятельности;

– свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности и темпов продвижения ребенка по конкретной программе, форм представления результатов труда, степени участия в концертно-просветительской деятельности;

– принцип многовариативности предполагает рассмотрение различных вариантов развития воспитательного процесса. В любой деятельности можно проявлять творческое начало. Многовариативность образовательных услуг дает возможность родителям и детям выбрать то направление развития, которое в наибольшей степени будет отвечать интересам ребенка и поможет в полной мере раскрыться его дарованиям, творческим способностям;

– ранняя профессиональная ориентация и ее реализация на различных ступенях образования. Это позволит ускорить процесс социальной адаптации детей и подростков, обеспечит успешность в профессиональной карьере;

– принцип технологичности направлен на повышение качества профессионального роста педагогических работников, предусматривающий овладение ими специальными, исследовательскими и проектными методами по созданию моделей, схем, типологий, инновационных процессов, систем, средств, форм и способов оптимизации образовательного процесса.

Характеристика представленных подходов условна. На практике все подходы дополняют друг друга и реализуются в комплексе.

5.2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Важным критерием функционирования музыкальной школы в современных условиях является её конкурентоспособность, которая определяется качеством, ценой, сервисом образовательных услуг и продуктов деятельности, уровнем престижности учреждения (прежде всего в муниципалитете), а также ресурсами дальнейшего роста: управленческим, кадровым, материально-техническим и другим потенциалом

Соответствующего уровня конкурентоспособности школа может достичь за счет совершенствования технологии управления его развитием. При этом необходимо стремиться к ценностно-ориентационному единству управленческих действий, образовательных процессов и творческих ориентиров.

Достижение данных тактических целей делает необходимым решение ряда локальных задач и определяет несколько направлений дальнейшего развития.

Основное направление развития определяет следующие задачи в области обновления содержания и технологий образования:

- совершенствование модели предпрофессионального образования на основе федеральных государственных требований;
- введение новых дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих);
- создание системы инклюзивного музыкального образования детей и молодежи;
- совершенствование системы мониторинга образовательных достижений обучающихся, диагностики ценностных отношений, нравственной и гражданской позиции;

- обеспечение увеличения доли использования в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий;
- усиление в деятельности школы воспитательных функций;
- создание условий по дифференциации содержания образования с предоставлением широких и гибких возможностей построения индивидуальных образовательных маршрутов;
- реализация проектов «Дорогой добра», «Звучащие полотна суриковцев» с целью расширения социального партнерства, привлечения большего количества школьников и других социальных институтов в качестве слушателя, развития коммуникативных и творческих навыков обучающихся;
- укрепление и обновление материально-технической базы школы.

План мероприятий работы с одаренными детьми «Поколение творческих» определяет ряд следующих задач в развитии школы:

- формирование и развитие творческой, деятельностно насыщенной развивающей, комфортной среды, обеспечивающей индивидуально-личностное развитие субъектов образования;
- повышение качественного уровня музыкально-просветительских мероприятий;
- достижение роста личностных и образовательных достижений обучающихся;
- обеспечение приоритетного внимания к выявлению и развитию одаренных обучающихся в области музыкального искусства;
- планирование работы преподавателей с обучающимися с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми;
- организация сценических выступлений обучающихся, в том числе и творческих коллективов;
- ориентация обучающихся, одаренных в области определенного вида искусства на участие в городских, областных, региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях;

- организация совместных концертов и мастер-классов с профессиональными музыкантами;
- организация творческих встреч с деятелями искусства, музыкантами профессионалами и студентами творческих ССУЗов и ВУЗов;
- проведение экскурсий для обучающихся по театрам, концертным залам, художественным галереям и выставкам.

Программа «Укрепление здоровья на рабочем месте» направлена на:

- поддержание необходимых условий для безопасности жизнедеятельности, профилактики заболеваний;
- успешную реализацию плана мероприятий по формированию ценностей здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья обучающихся и сотрудников школы;
- организация здоровьесберегающей среды как для сотрудников, так и для обучающихся школы.

Программа адаптации молодых преподавателей «Наставничество», является частью направления «Развитие кадрового потенциала» которое предполагает:

- создание внутренней системы повышения квалификации педагогических работников через различные формы: внутришкольное обучение, сетевые, дистанционные формы повышения квалификации, мастер-классы, стажировки, обмен опытом, работа в системе городских методических объединений и другие формы профессионального общения;
- обеспечение ценностной и мотивационной готовности всего педагогического коллектива к инновационной деятельности;
- разработку программно-методических и инновационных продуктов школы: учебно-методические пособия, рабочие тетради, хрестоматии, методические пособия и другое;
- разработку и внедрение в деятельность школы Программы адаптации молодых преподавателей «Наставничество»;

- увеличение количества педагогических работников, принимающих участие в профессиональных конкурсах;
- рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей, администрации.

Преподаватель всегда был и остается главным стратегическим ресурсом системы образования. Ключевой характеристикой современного дополнительного образования является «новый» тип преподавателя – чуткого и внимательного к интересам детей, творчески думающего и открытого ко всему новому, владеющего современными методами и образовательными технологиями, способами конструирования педагогического процесса и умениями прогнозировать свой конечный результат.

Развитие системы мониторинга качества образовательной деятельности ставит следующие задачи:

- организация стабильной работы информационной образовательной среды для ведения электронного документооборота, информированности общественности, представления различных форм публичной отчетности;
- создание внутришкольной системы управления качеством образования: системы мониторинга качества условий, процессов и результатов образования;
- планирование основных составляющих ресурсного обеспечения образовательного процесса и процесса управления школой.
- обеспечение положительной динамики образовательных достижений обучающихся;
- обеспечение положительной динамики участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различных уровней, социальных акциях и проектах;
- удовлетворенность участников образовательного процесса условиями и результатами образования;
- совершенствование нормативно-правовой базы по выявлению, развитию и поддержке творческой одаренности обучающихся;
- достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения образовательного процесса;

- создание системы педагогического анализа, самооценки деятельности педагогического коллектива;

- обеспечение повышения конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности МБУДО «ДМШ № 5»;

- обеспечение роста разнообразия и качества образовательных услуг (в том числе платных) на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (законных представителей);

- обеспечение повышения качества образовательной, воспитательной, культурно-просветительной деятельности школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса;

- сохранение позитивного имиджа школы в условиях социокультурного пространства города Красноярска.

- укрепление и поиск новых форм социального партнерства.

План мероприятий работы с родителями (законными представителями) обучающихся «Грамотный и активный родитель – творческие и счастливые дети» включает в себя:

- повышение уровня осведомленности родителей (законных представителей) обучающихся о ходе и результатах развития детей, о работе школы.

- совершенствование диагностического направления в работе с родителями;

- проведение собраний: общешкольных, классных, родительских собраний обучающихся выпускных классов, тематических родительских собраний;

- организацию и проведение консультаций для родителей будущих первоклассников по вопросам освоения дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ;

- просвещение родителей по актуальным вопросам воспитания и образования;

- проведение открытых уроков, концертов, дней семейного творчества;
- посещение городских концертов детьми совместно с родителями.

Наличие имеющихся кадровых, научно-методических, материально-технических средств, при их постоянном пополнении в течение всего периода действия Программы развития позволят обеспечить достижение поставленных целей.

Реализация мероприятий Программы развития позволит создать благоприятные условия для выявления, воспитания и сопровождения талантливых детей и молодёжи, обеспечить школу высокопрофессиональными кадрами, реализовать задачи воспитания грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров, посетителей музеев и выставочных комплексов, ценителей классического, народного и современного искусства.

5.3. ИННОВАЦИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

Нововведения уже стали привычной частью жизни школы, но качественное отличие последних лет в том, что они носят системный характер и предполагают развитие наработанного опыта, а не шлифовку отдельных элементов системы.

Особенность современного этапа развития дополнительного образования – желание приобщить педагогических сотрудников к инновационной и исследовательской деятельности, научить самостоятельно решать текущие школьные проблемы. Рождается новая школа, и это предопределяет поиск новой модели образования, основанной именно на реалиях современности.

Одной из тактических задач реализации стратегической цели развития нашей школы является обеспечение непрерывного роста качества образовательного процесса на основе создания условий для изменения качественных характеристик образовательного процесса:

- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей в сфере предметной деятельности и в области предпрофессиональных знаний;

- овладение современными образовательными технологиями и методиками музыкального образования;

- разработка и отбор наиболее эффективных образовательных технологий, учитывающих психофизиологические особенности детей различного возраста, специфику видов учебной и творческой деятельности;

- переход от образования для всех к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося (для этого применяется ряд педагогических новшеств: индивидуальные образовательные программы, индивидуализированная система диагностики и оценки образовательных результатов);

- внедрение программно-методической продукции нового поколения.

Педагогический коллектив нашей школы понимает музыкальное образование как развивающую среду, предоставляющую ребёнку возможность обретения новых знаний, нового личностного опыта в разнообразных формах общения и взаимодействия с другими людьми, новых ролей и событий, стимулирующих развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Достичь мастерства и стать профессионалом своего дела преподаватель может, только изменяясь, осваивая всё новые способы деятельности, решая всё более сложные задачи. А это невозможно без критического отношения к себе, к тому, что и как достигнуто, без поиска путей и средств развития своей практики. Творческое отношение к своему делу очень важно, без этого преподаватель просто «урокодатель».

Управление инновационными процессами многовариантно, предполагает сочетание стандартов и неординарности комбинаций, гибкость и неповторимость способов действия, исходя из конкретной ситуации. Имея ярко выраженный творческий характер, инновационный процесс стимулирует развитие креативных способностей педагогического состава, каждый раз открывая новое пространство для профессиональной и личностной самореализации. Инновационная деятельность как фактор предупреждения

эмоционального выгорания преподавателя чрезвычайно актуальна для нашей школы, так как педагогический стаж более 15 лет имеют более 50% коллектива.

5.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОТРУДНИКОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Повышение эффективности образовательного процесса – это основной результат и цель инновационных преобразований в любой образовательной системе. Образовательный эффект связан с позитивными изменениями в уровне профессиональной компетентности педагогического коллектива школы.

Методическая работа, являясь основой для организации и обеспечения качества образовательного процесса, формирования эффективной педагогической деятельности, создания благоприятной инновационной образовательной среды, важнейшим средством повышения профессионального мастерства педагогических работников, связывает в единое целое всю систему работы субъектов образовательного пространства школы. Система методической работы осуществляет реальную поддержку и сопровождение инновационной деятельности каждого члена педагогического коллектива.

Сегодня необходимо создание комплекса условий, содействующих перестройке педагогического сознания сотрудников, что приведет, в свою очередь, к освоению новых лично - профессиональных позиций.

Современные требования и основные задачи, в методической деятельности школы заключаются в том, чтобы:

- выявить потребности и запросы педагогических работников;
- разработать конкретные меры по обеспечению условий методического взаимодействия педагогических работников;
- разработать новое содержание и формы научно-методической деятельности в условиях инновационной деятельности педагогического коллектива с учетом запросов педагогических работников;
- отказаться от жесткого централизованного внедрения форм и методов научно-методического обеспечения образовательного процесса и строить их на

диагностической основе с учетом интересов и возможностей каждого преподавателя.

Задачи, которые ставит коллектив для решения поставленной цели:

- рост профессионального уровня и мастерства педагогических работников;
- внедрение в практическую деятельность обновленных, новых и авторских образовательных программ;
- изучение, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта;
- активное включение педагогического коллектива в инновационную деятельность;
- внедрение в практическую деятельность преподавателей современных педагогических технологий и методик музыкального образования, психолого-педагогических знаний;
- формирование электронных образовательных ресурсов;
- внедрение и эффективное воплощение программы «Наставничество».

Регулярное сотрудничество с коллегами города Красноярска и Красноярского края помогает совершенствовать практический материал для преподавания в соответствии с последними достижениями музыкально-педагогической науки, требованиями ФГТ.

Методическая работа педагогического коллектива будет направлена на основные направления по повышению профессионального уровня педагогических работников, разработку учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.

VI РАЗДЕЛ

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ

Управление развитием рассматривается как особый вид деятельности, целью которой является создание благоприятных условий для упорядоченного, устойчивого функционирования и развития образовательной системы.

Управление развитием работает над тем, чтобы инициативы могли быть развернуты в пространстве школы, переходили в проекты, практики, в новые нормы функционирования за счет вовлечения всех участников совместной деятельности в определение значимых проблем развития, проектирование их решения в совместной деятельности.

Реализация Программы развития обеспечивается соответствием организационно-управленческого механизма и культурно-образовательного процесса миссии и целям деятельности школы за счет:

- повышения качества подготовки управленческих решений, планирования, отчётности, исполнительской дисциплины;
- укрепления и развития кадрового потенциала, обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и других специалистов;
- укрепления материально-технической базы школы;
- формирования и укрепления компетентностей преподавателей и сотрудников в области разработки инновационных направлений и проектов по развитию образования и других видов деятельности;
- создания условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- создания привлекательного имиджа школы в глазах общественности города;
- обеспечения открытости системы жизнедеятельности школы;
- совершенствования взаимодействия с субъектами социокультурной инфраструктуры района, города.

Управление и контроль за реализацией программы осуществляется координатором программы – директором школы.

Общее руководство работой по Программе развития и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на итоговом заседании по завершению учебного года.

Администрация школы несет ответственность за ход и конечные результаты реализации Программы развития, определяет формы и методы управления реализацией программы в целом.

Программа развития реализуется через систему совместного планирования деятельности между Педагогическим и Методическим советами школы и администрацией, а также социальными партнерами.

Ход работы по проектам и программам курируется должностными лицами в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Педагогического совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над проектами и подпрограммами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педагогическом совете.

Общие итоги выполнения Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» на 2026-2030 годы предполагается обсудить на заседании педагогического совета в 2030 году.

Возможные риски в реализации Программы развития и прогнозируемые пути их минимизации

Реализация настоящей Программы развития может быть успешной, если будут предусмотрены возможные риски (угрозы) и эффективная защита от негативных сознательных и (или) случайных обстоятельств.

Направления возможных рисков	Возможные риски реализации Программы развития	Пути минимизации рисков
Нормативно-правовые	Неполнота отдельных нормативно-правовых документов, не предусмотренных на момент разработки и начало внедрения Программы развития. Неоднозначность толкования отдельных нормативно-правовых	Систематический анализ разработанной нормативно-правовой базы на предмет ее достаточности, своевременности и актуальности. Регулярная работа администрации школы с коллективом и партнерами социума по разъяснению содержания и

	документов, регламентирующих деятельность музыкальных школ	необходимости конкретных нормативно-правовых документов
Политическая ситуация	Наличие и постоянное развитие конкурентных образовательных учреждений сферы искусства и культуры, приоритет развития финансовой и социально стабильности личности над творческим становлением	Работа по созданию позитивного имиджа школы, педагогический маркетинг, участие школы в системе сетевого взаимодействия с образовательными центрами, развитие образовательного и культурного сотрудничества, информирование о значимости творческого развития для развития успешной личности
Экономическая ситуация	Сокращение объемов бюджетного финансирования в условиях нестабильной социально-политической обстановки	Использование критериев эффективности педагогической деятельности при распределении фонда заработной платы, развитие платных образовательных услуг
Кадровое обеспечение	Педагогические сотрудники не готовы к инновационной деятельности, противостояние части коллектива происходящим переменам	Информирование и убеждение сотрудников о необходимости инновационных изменений образовательного процесса. Поддержка педагогических работников, начинающих работу в данном направлении более опытными коллегами и администрацией. Материальное стимулирование сотрудников, занимающихся инновационной деятельностью
Материально-техническое обеспечение	Недостаточная материально-техническая база для полноценного функционирования информационной инфраструктуры (низкая скорость Интернета, недостаточное оснащение образовательного процесса компьютерной техникой и др.)	Постепенное обновление материально-технической базы учреждения, участие в грантовых программах, привлечение меценатов и других внебюджетных средств

РАЗДЕЛ VII ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

В области осмысления новых целей и ценностей музыкальной школы:

- разработаны концептуальные основания развития Детской музыкальной школы как Школы воспитания творческого успешного поколения, в соответствии с приоритетами современной образовательной политики в сфере

культуры и искусства, обеспечивающей формирование творчески растущей личности;

- создана развивающая творческая образовательная среда, отвечающая творческим потребностям и возможностям молодого поколения, обеспечивающая их личностное развитие и творческое самовыражение, социально-нравственную устойчивость;

- активизированы инновационные процессы, обеспечивающие творческое развитие, самореализацию и успех обучающихся и педагогических сотрудников;

- созданы условия для формирования системы инклюзивного образования.

В области обновления содержания образования:

- произведено обновление образовательных программ на основе федеральных государственных требований с учетом индивидуализации подходов к обучению каждого ребенка;

- разработаны дополнительные образовательные программы, способствующие социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- успешно функционирует система работы преподавателей с музыкально одаренными и способными детьми;

В области совершенствования условий осуществления образовательного процесса:

- обеспечено качество образовательных услуг в области музыкального искусства;

- внедряются образовательные технологии и методики музыкального образования, которые по характеру содержания и структуре являются не только обучающими, но и воспитательными;

– обеспечено развитие профессиональной компетентности педагогического коллектива с учетом современных тенденций в музыкальном образовании.

В области внедрения новых подходов в управлении музыкальной школой:

– используются в управленческой и образовательной деятельности современные управленческие и информационные технологии, позволяющие поднять культуру управления и организации образовательного процесса на уровень современных требований;

– определены критерии и показатели эффективности реализации Программы развития школы, как школы, обеспечивающей воспитание творческого успешного поколения и используются для проведения мониторинга успешности реализации Программы развития;

– активно развивается взаимодействие школы с родителями (законными представителями) обучающихся, другими образовательными и социальными учреждениями в работе по созданию творческой, развивающей образовательной среды, обеспечивающей успех обучающихся.

В области пиар-деятельности сформирован позитивный имидж школы, позволяющий решить ряд задач:

– повысить привлекательность школы для родителей, обучающихся и персонала;

– повысить эффективность мероприятий по информированию населения относительно новых образовательных услуг в школе;

– облегчить процесс введения новых образовательных услуг;

– повысить уровень организационной культуры школы.

РАЗДЕЛ VIII ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Программа развития ориентирована на специфические изменения в образовательной системе на разных ее уровнях – стратегическом (цели и

задачи), собственно образовательном (содержание образования, технологии, организационно-педагогические условия), управленческом. Изменение каждого из трех компонентов системы осуществляется исходя из определенных законодательных требований, результатов, полученных в ходе работы школы, данных мониторинга, положительного опыта предшествующей деятельности.

Для оценки деятельности школы в рамках реализации Программы развития планируется применять следующие критерии.

Общее функционирование школы оценивается по следующим показателям:

- результативность деятельности школы согласно Программе развития;
- продуктивность и результативность образовательных программ;
- количество и качество предоставляемых дополнительных образовательных услуг;
- количество принятых обучающихся и их сопоставление с количеством выпускников;
- количество творческих мероприятий, организованных школой самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно – досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры, другими социальными организациями;
- положительная оценка деятельности педагогических сотрудников (через систему обратной связи): удовлетворенность качеством образовательных услуг, заинтересованность родителей и обучающихся в образовательных услугах школы и др.;
- удельный вес численности обучающихся школы – участников конкурсов и фестивалей различных уровней;
- удельный вес культурно-просветительных мероприятий для жителей города и количества участников этих мероприятий;
- удельный вес выпускников школы, продолживших образование на базе высших и средних профессиональных учебных заведений в сфере музыкального искусства;

- наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, успешность их становления и развития;
- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик;
- удельный вес численности преподавателей, повысивших квалификационную категорию;
- удельный вес численности преподавателей, представивших опыт работы на семинарах, конференциях различного уровня;
- эффективность механизмов самооценки, оценки достоинств и недостатков в учебной, научно - методической, административной и хозяйственной деятельности школы, принятие стратегически значимых решений, представленных в ежегодных публичных докладах.

Качество образовательных достижений оценивается по показателям:

- сохранность количества обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам:
- соответствие качества подготовки выпускников требованиям ФГТ;
- достижения одарённых детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах и т.п.);
- обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших учебных заведений соответствующего профиля;
- количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников школы.

В качестве индивидуальных образовательных достижений рассматриваются:

- образовательные достижения по отдельным предметам и их динамика;
- образовательные достижения обучающихся (успевающие на «4» и «5», отличники, победители олимпиад, конкурсов, смотров, участие детей в фестивалях);

- отношение к учебным предметам в школе;
- удовлетворенность образованием по выбранной специальности;
- степень участия в образовательном процессе (активность на уроке, участие во внеурочной работе и т. д.).

Результаты мониторинговых исследований:

- количество принятых обучающихся и их сопоставление с количеством выпускников;
- готовность выпускников и адаптация к продолжению обучения в сфере искусства и культуры;
- участие и результативность работы преподавателей по подготовке обучающихся к участию в школьных, районных, городских олимпиадах, конкурсах, фестивалях и др.;
- удельный вес современных форм, методов, технологий обучения, используемых в образовательном процессе;
- позитивная динамика мотивации к творческой деятельности обучающихся и педагогических работников.

Доступность образования оценивается по следующим показателям:

- открытость системы приема и деятельности школы для родителей и общественных организаций;
- конкурентоспособность школы (наличие конкурса при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам).

Профессиональная компетентность преподавателей оценивается по следующим показателям:

- отношение педагогических работников к инновационной работе;
- активное применение современных технологий и методик в своей профессиональной деятельности;
- готовность преподавателя к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов повышения квалификации, участие в

работе методических объединений, методических советах, педагогических конференциях различных уровней, в научно-методической работе и т.д.);

- участие педагогических работников в работе отборочных комиссий, жюри и т.д.;

- личные достижения педагогических работников в профессиональных конкурсах разных уровней.

Качество воспитательной работы оценивается по следующим показателям:

- степень вовлеченности педагогического коллектива и родителей в воспитательный процесс;

- демократичность характера планирования воспитательной работы (участие в составлении планов тех, кто планирует, и тех, для кого планируют);

- охват обучающихся творческой деятельностью, соответствующей их интересам и потребностям;

- удовлетворенность обучающихся и родителей воспитательным процессом и наличие положительной динамики результатов воспитания.

Качество финансово-экономической деятельности оценивается по следующим показателям:

- объективность и открытость системы оплаты труда;

- объективность расстановки кадров (анализ штатного расписания);

- продуктивность использования расходной части сметы по бюджетным ассигнованиям на финансовый год;

- объективность управленческих решений, принятых по актам проверок и обследований финансово-хозяйственной деятельности вышестоящими и другими организациями.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

48 (сорок восемь) листов

Директор МБУДО «ДМШ №5»


Д.В. Нечипоренко

